

Zasady oceniania
– sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z muzyki

1. Ocenianie z muzyki jest integralną częścią Wewnętrzny Systemu Oceniania.
2. Szczegółowe kryteria oceniania są zgodne z podstawą programową z muzyki.
3. Na początku roku szkolnego (semestru) nauczyciel informuje uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych i kryteriach oceniania z muzyki.
4. Podstawą oceny ucznia jest systematyczna i konsekwentna kontrola jego pracy.
5. Ocena śródroczna lub roczna:
 - a) ustalana jest na podstawie ocen bieżących,
 - b) nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

Przy ustalaniu oceny semestralnej i rocznej uwzględnia się przede wszystkim wysiłek ucznia, wynikający z realizacji programu nauczania oraz systematyczny i aktywny udział w lekcjach muzyki.

6. Oceny bieżące (częstkowe) oraz semestralne i roczne wyrażone są w stopniach wg następującej skali ocen:
 - a) celujący (6),
 - b) bardzo dobry (5),
 - c) dobry (4),
 - d) dostateczny (3),
 - e) dopuszczający (2),
 - f) niedostateczny (1).
7. Wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (opiekunów prawnych), podawane na bieżąco i uzasadnione.
8. Nauczyciel jest obowiązany, na podstawie opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej w tym poradni specjalistycznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się.
9. Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów uwzględnia specyfikę zajęć edukacyjnych i odbywa się w formach zapewniających rzetelność rozpoznania poziomu osiągnięć ucznia.

W klasach IV – VII stosuje się następujące sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- 1) wypowiedzi ustne,
- 2) kartkówka,
- 3) sprawdzian wiadomości,

- 4) sprawdzian umiejętności,
- 5) prace klasowe,
- 6) testy,
- 7) praca praktyczna,
- 8) zadania domowe,
- 9) projekt edukacyjny.

Przy ustalaniu oceny z muzyki nauczyciel bierze pod uwagę możliwości wykonawcze (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce), zaangażowanie oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Prace pisemne oceniane są zgodnie kryteriami zawartymi w obowiązującym Statucie Szkoły.

Uczeń zobowiązany jest posiadać zeszyt przedmiotowy, podręcznik, wszelkie zadania/prace wykonywać estetycznie oraz oddawać terminowo.

10. Uczeń ma prawo do poprawy oceny bieżącej w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od daty oddania i omówienia pracy, w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela – zgodnie z zapisem zawartym w obowiązującym Statucie Szkoły. Poprawiona ocena jest odnotowana w dzienniku obok poprawianej. Przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej brane są pod uwagę obydwie oceny.

**OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBEDNE DO UZYSKANIA
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH
Z MUZYKI W KLASACH 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

OCENA CELUJĄCA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto spełnił przynajmniej trzy z poniższych wymagań:

- podejmuje się różnorodnych zadań i projektów wykazując się inicjatywą, inwencją w organizowaniu życia muzycznego w klasie, szkole i środowisku lokalnym,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, systematycznie odrabia i terminowo oddaje wszystkie zadane prace, rozwiązuje zadania problemowe,
- wykonuje zadania dodatkowe wykraczające poza program, wykazuje szerokie zainteresowania muzyczne wykraczające poza program nauczania,
- wykazuje się udokumentowanymi osiągnięciami własnej twórczości/działań muzycznych – stosowne zaświadczenie w formie papierowej dostarcza do nauczyciela muzyki lub do sekretariatu szkoły do dnia 18.05.2023 roku.

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który zgodnie z treściami programowymi danego etapu edukacyjnego:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności zawartych w programie,
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach praktycznych,
- wykonuje samodzielnie zadania związane z tokiem lekcji i zlecone przez nauczyciela,
- biegle posługuje się pojęciami; zna terminy muzyczne i symbole muzyczne - potrafi je stosować w toku tworzenia i odtwarzania muzyki, umie posługiwać się prostym zapisem muzycznym,
- wykonuje z pamięci, poprawnie intonując hymn państwowy, hymn szkoły, pieśni i piosenki nauczane w danej klasie,
- posługuje się prostym zapisem muzycznym i wykonuje bezbłędnie akompaniament do wybranych utworów przeznaczonych dla danej klasy,
- rozpoznaje brzmienie, poprawnie nazywa i opisuje budowę instrumentów muzycznych omawianych w danej klasie,
- rozpoznaje oraz wymienia cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych omawianych w danej klasie,
- rozpoznaje (nazywa, podaje kompozytora) wybranych utworów muzycznych przewidzianych dla danej klasy,
- wymienia kompozytorów przewidzianych dla danej klasy i opisuje cechy ich twórczości,
- rozpoznaje, nazywa rodzaje zespołów muzycznych przewidzianych dla danej klasy i podaje ich skład instrumentalny,
- sprostął wymaganiom na niższe oceny.

OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który zgodnie z treściami programowymi danego etapu edukacyjnego:

- w dużej mierze opanował treści i umiejętności zawarte w programie danej klasy,
- chętnie uczestniczy w grupowych formach pracy na lekcji, jest aktywny na zajęciach, wykonuje samodzielnie typowe zadania związane z tokiem lekcji i zlecone przez nauczyciela,
- potrafi poprawnie wykonać z pamięci, solo hymn państwowy i hymn szkoły oraz wybrane pieśni i piosenki objęte programem nauczania,
- potrafi zagrać w grupie i solo akompaniament do piosenek przewidzianych dla danej klasy,
- potrafi rozpoznawać nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków, zna i poprawnie stosuje pojęcia muzyczne, umie odczytać prosty zapis muzyczny,
- potrafi rozpoznać brzmienie i nazywać poprawnie instrumenty poznane na lekcji w danej klasie,
- potrafi rozpoznać polskie tańce narodowe oraz wybrane utwory muzyczne przewidziane dla danej klasy,
- potrafi wymienić poznanych na lekcjach w danej klasie kompozytorów,
- potrafi wymienić rodzaje zespołów muzycznych poznanych w danej klasie,
- stosuje w praktyce zdobytą wiedzę.

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który zgodnie z treściami programowymi danego etapu edukacyjnego:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, wykazując pozytywny stosunek do przedmiotu,
- śpiewa w grupie z pamięci – określone programem nauczania w danej klasie, obowiązkowe pieśni i wybrane piosenki nauczane na lekcjach przewidziane dla danej klasy,
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków,
- potrafi wymienić nazwy polskich tańców narodowych poznanych w danej klasie,
- potrafi rozpoznać i nazwać poznane instrumenty muzyczne przewidziane dla danej klasy,
- rozumie znaczenie twórczości F. Chopina,
- rozumie znaczenie wybranych terminów muzycznych przewidzianych dla danej klasy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma fragmentaryczną wiedzę i słabo wykształcone umiejętności, jednak w stopniu pozwalającym na kontynuowanie nauki,
- uczestniczy w grupowych formach pracy na lekcji przewidzianych dla danej klasy,
- podejmuje próby śpiewania (w grupie) piosenek/pieśni objętych programem nauczania w danej klasie,
- wymienia niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
- przyjmując postawę bierną, wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu i potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania przewidziane dla danej klasy,

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie uczestniczy w grupowych formach pracy na lekcji takich jak śpiew, gra na instrumentach, taniec, itp. przewidzianych dla danej klasy,
- nie opanował minimum wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań koniecznych, niezbędnych do dalszego kształcenia, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki.